



中等职业教育课程改革国家规划教材
配套电子教案

计算机应用基础

(Windows7+Office2010)

第6章 多媒体软件应用



6.3.1 音视频素材的加工处理

❖ 编辑音频文件

❖ 录制解说

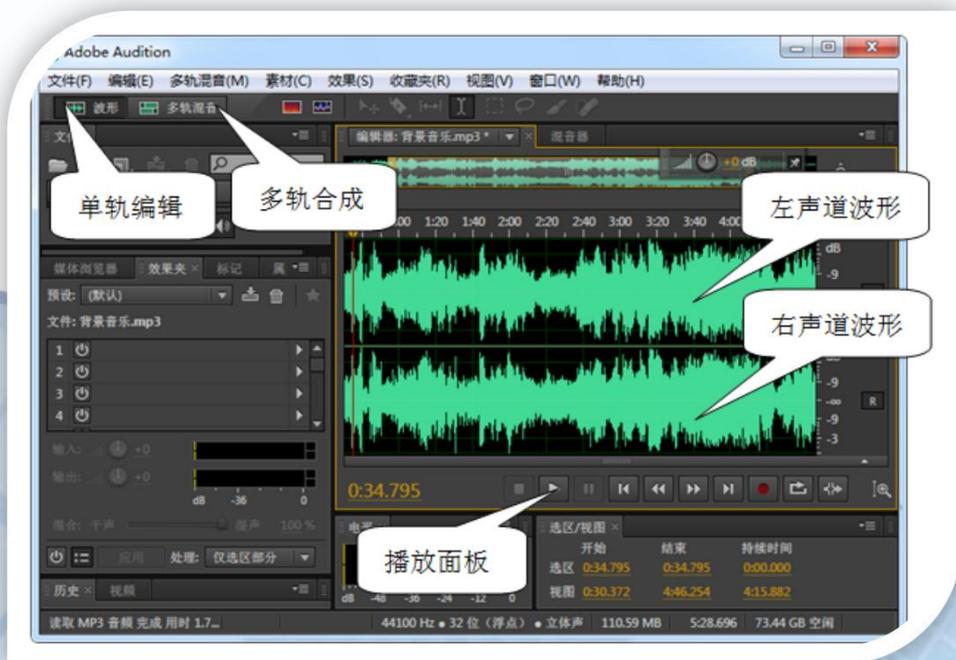
❖ 制作配音解说

❖ Adobe Audition CS6 简介

❖ 体验与探索

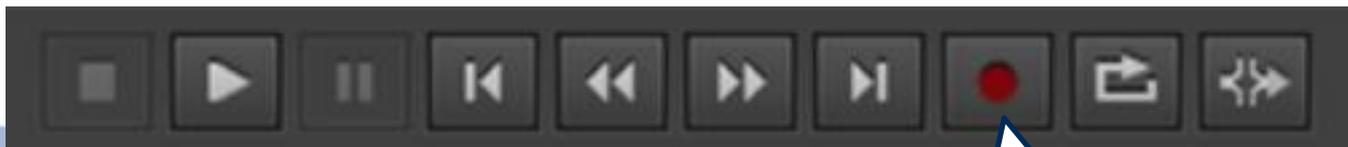
编辑音频文件

- ❖ 打开Audition CS6，单击“文件”菜单中的“打开”命令，选择预先选取的“背景音乐.mp3”文件，在波形方式(单轨编辑)下打开该文件；
- ❖ 按下鼠标拖动，选取要删除的片段；
- ❖ 按键盘DEL键，可删除选中片段；
- ❖ 选择开头的一小段合适的声音波形，执行“收藏夹”菜单中的“淡入”命令，被选中的声音波形出现淡入效果；同样的方法，在声音结尾出制作“淡出”的效果；
- ❖ 保存修改后的音乐文件。



录制解说

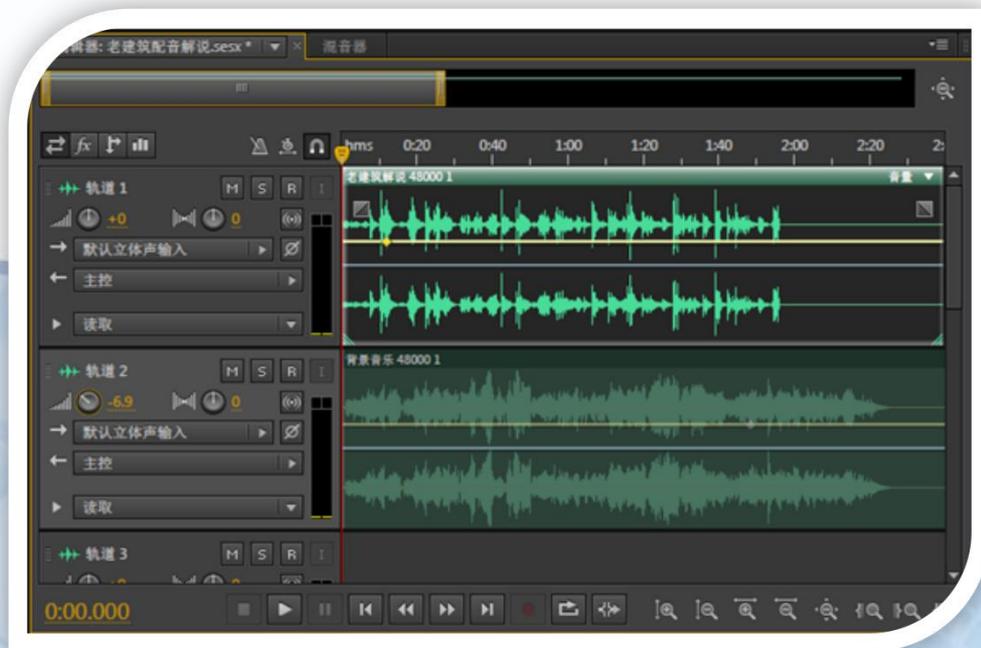
- ❖ 准备好录音设备及解说词后，在波形方式下单击播放面板中的“录音”按钮，这时可以边读解说录制声音。
- ❖ 选择一段长度为1秒钟左右的噪音波形，执行“效果”→“降噪/恢复”→“捕捉噪音样本”命令，获取噪音样本；
- ❖ 选择要做降噪处理的全部波形，再次执行“效果”→“降噪/恢复”→“降噪(处理)”命令，对全部声音文件进行降噪处理；
- ❖ 保存解说词录音。



录音按钮

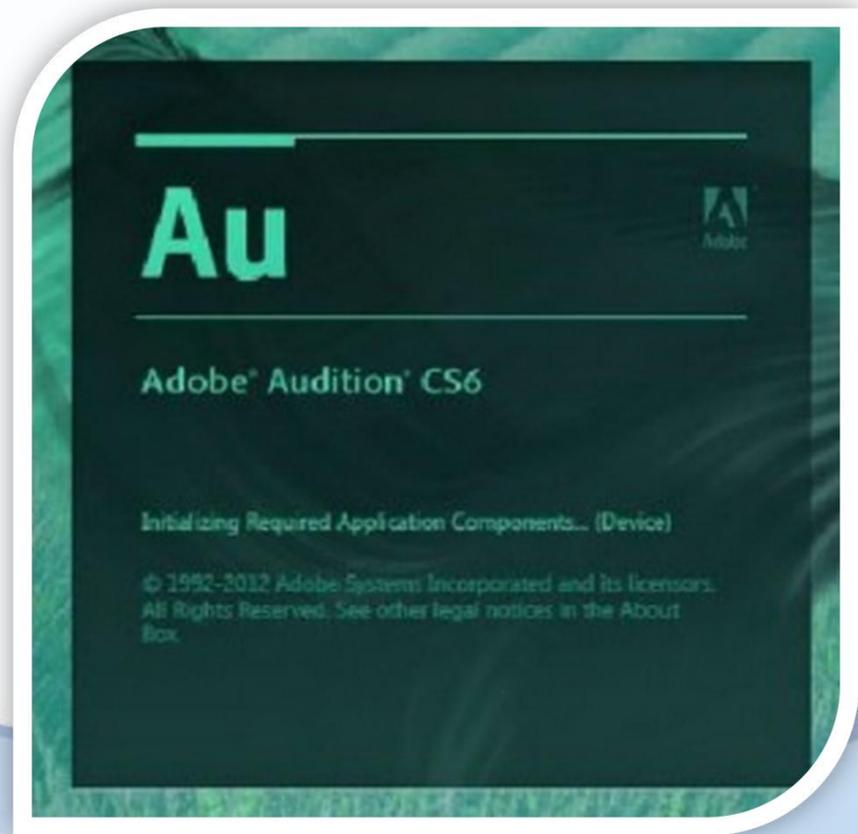
制作配音解说

- ❖ 单击Audition界面中的“多轨混音”按钮，打开“新建多轨混音”对话框，输入混音项目名称，单击“确定”按钮，创建项目。
- ❖ 右击第1个轨道波形区域，插入已经录制的解说文件，在第2个轨道上插入“背景音乐.mp3”文件，分别调整两个声音文件到合适位置，出现配音解说的效果；
- ❖ 鼠标左键选中“背景音乐”多余的声音波形，按Del键删除，删除后的音乐应略长于解说词尾，最后将结尾部分的背景音乐波形做淡出处理。
- ❖ 在播放的同时，通过旋钮调整第2轨道上播放音乐的音量到合适大小；
- ❖ 单击“文件”→“导出”→“多轨缩混”→“完整混音”命令，将上述配音解说保存为声音文件。



Audition CS6简介

- ❖ Adobe Audition是一个专业音频编辑和混合环境，原名为Cool Edit Pro，被Adobe 公司收购后，改名为Adobe Audition。
- ❖ Audition专为在照相室、广播设备和后期制作设备方面工作的音频和视频专业人员设计，可提供先进的音频混合、编辑、控制和效果处理功能。最多混合128个声道，可编辑单个音频文件，创建回路并可使用45种以上的数字信号处理效果。
- ❖ Audition 是一个完善的多声道录音室，可提供灵活的工作流程并且使用简便。无论是要录制音乐、无线电广播，还是为录像配音，Audition中的恰到好处的工具均可为用户提供充足动力，以创造可能的最高质量的丰富、细微音响。



- 搜集合适的音乐片段，使用Adobe Audition CS6软件对音乐文件进行剪辑、添加淡入/淡出效果。
- 录制“青岛老建筑”解说并进行降噪处理。
- 将解说和背景音乐文件进行轨道合成，保存为素材文件，为以后制作完成作品做好准备。

体验与探索

◆探索：自主学习

Windows Media Player软件是一款Windows系统自带的播放器，指导学生探索其应用方法。